

la galerie le 116art

présente

claudie lenzi. mireï l.r., marc pessin, marie-françoise prost-manillier, alain snyers, éric vassal

library II livre d'artiste

du vendredi 17 novembre au samedi 30 décembre 2023

inauguration le vendredi 17 novembre à partir de 18 h



galerie le 116art jean-marc revy

116 route de frans (derrière la gare) – 69400 villefranche
tél. 06 60 51 89 22 – www.galeriele116art.com

membre des réseaux **AC//RA** et **Adele**

ouvert du jeudi au samedi de 15 h à 19 h, le 1^{er} dimanche du mois de 15 h à 18 h
et tous les jours sur rendez-vous.

Cependant, tant de
tempêtes, tant d'orages,
de vents,
et de pluies...

Nous avons souvent
si peu de répit.

그러나, 너무도 많은
풍랑, 너무도 많은 폭풍우,
바람,
그리고 비...

우리에게는 거의
휴식이 없었다.

Pour sa seconde édition « Library II », la galerie le 116art présente- autour d'une sélection d'œuvres graphiques de Marc Pessin (1933-2022)- les livres d'artiste de *Claudia Lenzi*, *Marie-Françoise Prost-Manillier*, *mirèi Ir. Alain Snyers* et *Eric Vassal*. Artistes plasticiens parmi les permanents représentés par la galerie d'art contemporain, ayant choisi comme espace de travail : la page. De la mise en page à la mise en scène.

Ce n'est pas un hasard si l'œuvre graphique de Marc Pessin revient dans cette seconde édition consacrée au livre d'artiste : il fut avec *Alechinsky*, *Butor*, *Andrea Chedid*, *Soulagès* parmi ceux qui ont réinventé le medium.

Appelé dans le passé « livre-illustré » ou encore « livre de peinture », le livre d'artiste contemporain renouvelle le genre par la taille, le format, le matériau, d'une lignée d'artistes célèbres tels *Braque*, *Picasso*, *Matisse*, *Bonnard* ou encore *Rodin*. Livres de rencontre d'objets singuliers insolites nés à la fin du 19^{ème} siècle.

Marcel Duchamp lui-même, avec sa fameuse boîte en valise s'y est également frotté.

Tous ont associé leur geste artistique à une variété d'écritures : écriture incarnée où se confondent sens et dessein.

Œuvre d'art à part entière, le livre d'artiste à tirage limité ou en épreuve unique, peut s'exprimer en boîte, empilé, plissé, déplié, en leporello: objet intimiste d'une richesse infinie au-delà de toute catégorie plastique. Contenant et contenu prennent corps.

Son caractère intimiste dévoile des complicités esthétiques entre plasticiens et écrivains. Des mots. Des images. Souvent des amitiés artistiques.

Une catégorie à part qui ne fait pas référence à l'illustration justement ! A l'ère du numérique, le livre d'artiste permet de revenir aux fondamentaux. Papier. Carton. Bois. Pierre. Métal. Chiffon. Typographie. Manuscrit. Edition rare.

La grande Louise Bourgeois a parmi ses dessins, ses sculptures, ses tissages, enrichit l'art du livre. « L'Ode à l'Oubli »- ouvrage textile- résume à lui seul son œuvre polymorphe : alliant objets du quotidien et histoire personnelle.

Cette nouvelle présentation de livres d'artistes à la galerie le 116art, en cette fin d'année 2023, brosse une large palette d'objets livres ou de livres objets dans laquelle variété des formes rivalise avec liberté des mots : à feuilleter avec émotion, si on prend soin d'enfiler les gants blancs généralement posés à côté.

Jean-Marc REVY, galerie le 116art.