

# Frédérique Fleury

Née à Grenoble (F)

Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Aix en Provence et de Lyon (F)

Vit et travaille à Lyon.

Atelier : 7, rue de la Tour du Pin 69004 Lyon F. Tél : 06.15.15.38.26.

e-mail : [frederique.fleury69@gmail.com](mailto:frederique.fleury69@gmail.com)

## Expositions individuelles

2018 : « 10 ans, 10 artistes, 10 œuvres, 10 expositions » Galerie le 116Art, Villefranche/Saône (Rhône).

« Céramiques au jardin », jardin de la Villa Perrusson, Écomusée de la Communauté urbaine Creusot Montceau, Écuisses (71210).

2017 : « Papiers tissés, papiers cousus, papiers flottants... » Médiathèque le 20, Champagne-au-Mont d'Or (Rhône).

2017 : « Frédérique Fleury », Espace Suzanne et Louis Borel, Beauvoisin (Drôme).

2016 : Art-Bosc, galerie & parc. Château de Bosc, Domazan (Gard).

2016 : « Parures », galerie le 116art, Villefranche-sur-Saône.

2014 : « Sculptures hybrides », Le Lac St Etienne.

2013 : « Contentions contenues », galerie Parcours de l'Art, Avignon.

2012 : « Contentions, expansions, fioritures et ornements », galerie le 116art Villefranche-sur-Saône.

2010 : Frédérique Fleury, Dôme théâtre d'Albertville (Savoie).

2008 : « Mille deux cent trente degrés », galerie le116art Villefranche-sur -Saône.

2006 : « Paillettes et pampilles », galerie A Contrario, Limoges.

2005 : « Une autre rue », Cité scolaire Sembat-Seguïn, Vénissieux.

Galerie Art&Mia, Marseillan-ville (Hérault).

Espace d'Arts Plastiques, St Vallier (Drôme).

2004 : Hôtel de Ville, St Ouen L'Aumône (Val d'Oise).

« Peintures, paillettes, pampilles... » L'attrape-couleur, Lyon.

2003 : (parenthèses), accrochage Galerie Cupillard, Grenoble.

Art Forum 03, Montreux (Suisse).

2001 : Arténîmes agence artistique Exp'art, Belmont (Isère).

2000 : Galerie Cygale: [www.cygale.com](http://www.cygale.com)

Hewlett Packard, L'Isle d'Abeau (Isère).

1999 : « espace libre » galerie Olivier Houg, Lyon

« A la campagne », La Remise, Pollionay (Rhône).

1997 : Hewlett Packard, Grenoble.

1996 : « Fête de La Voix du Lyonnais », Palais des sports, Lyon.

1995 : L'Embarcadère, Lyon.

1994 : Maison du Peuple, Vénissieux et Maison des Expositions, Genas.

1993 : Cymroza Art Gallery, Bombay (Inde) : [www.cymroza.com](http://www.cymroza.com).

1988 : Musée Géo-Charles, Echirrolles (Isère).

Galerie Gil Favre, Lyon.

1986 : Maison des Expositions, Genas (Rhône).

1982 : « Frou-Frou », Galerie Donguy, Paris.



Vue d'atelier, juillet 2010.

### **Commandes publiques et privées**

2013 : Ensemble de 3 céramiques monumentales pour un jardin privé (Rhône)

2007 : Réalisation du 1% culturel, G.S les Ardoisières à Allemont (Isère).

2004 : Réalisation de mosaïques, Balmont, La Duchère, Semaville et Sacvl, Lyon.

2002 : 1% culturel LPIC d'Altkirch, (région Alsace).

2001 : « Un banc, un arbre, une œuvre », Parvis du TJA, ville de Lyon.

1995 : Un bas-relief concession Mercedes Benz, Genas (Rhône), architectes : Béati.

1994 : Un bas-relief, Ets. Bonmartin, Domène (Isère) architectes : Béati.

1993 : Un bas-relief pour l'Hôtel de Ville de Genas (Rhône).

1992 : Une œuvre pour la Cité des Entreprises, AFPM, Lyon, architectes : Sud.

Deux sculptures en métal (symposium), Tultepec et Cautitlan Izcalli (Mexique).

1990 : Un triptyque, usine Gallet, Châtillon sur Chalaronne (Ain), architecte : C. Mégard.

1989 : Sculpture en matière plastique (symposium), Oyonnax.

1988 : Une œuvre pour le FPA "Les Vennes" à Bourg-en-Bresse. architectes : P. Decousus et C.Mégard.

Deux œuvres pour le centre de médecine de EDF-GDF, Lyon.

1986 : 1% artistique, école Jean d'Azieu, Genas (Rhône).

1985 : Triptyque monumental, gala de l'EM Lyon. Palais des Congrès, Lyon.

1982 : Mur peint, Festival international d'art vivant, Almada (Portugal).



2008-reliefs porcelaine, installation à la galerie le 116art (Villefranche sur Saône (France) : 42 pièces environ.

## Bibliographie

- 2017 : Alain Nouvel : texte à propos de l'exposition « Frédérique Fleury », Espace Suzanne et Louis Borel, Beauvoisin (Drôme).
- 2016 : Marina Inglebarth : texte de présentation de l'exposition « Parures » à la galerie le 116art, Villefranche sur Saône.
- 2013 : Marina Inglebarth : « Contentions contenues ».
- 2012 : Elisabeth Chambon : texte de présentation de l'exposition « contentions, expansions, fioritures et ornements » à la galerie le 116art, Villefranche sur Saône.
- 2010 : Dominique Gaudry : catalogue du Polaris à Corbas exposition « entre hier et aujourd'hui », acte 2 volumes.
- 2008 : Dominique Gaudry : texte de présentation exposition « mille deux cent trente degrés »
- 2005 : « Frédérique Fleury ou la jouissance de la peinture », Marina Inglebarth catalogue d'exposition hôtel de ville St Ouen l'Aumone.
- 2001 : « L'art à foison », Martine Gayot, Art et décoration.
- 2000 : cygale.com, texte de présentation de l'exposition, version anglaise : traduction Catherine Delsalle.
- 1997 : Yann Pavie : catalogue du Musée Hébert, Grenoble.
- 1996 : « Deux... ou trois dimensions ? »: Patrice Pellegrin, texte de présentation exposition de la Voix du Lyonnais.
- 1994 : Alain Charre : « cri-art n° 10 ».  
« La singularité de Frédérique Fleury »: Jean Marc Baillieu, catalogue de la Maison du Peuple de Vénissieux et de la Maison des Expositions de Genas.
- 1993 : « Frédérique Fleury's singularity » : Jean Marc Baillieu, traduction Valérie Ding pour le catalogue de la Cymroza Art Gallery, Bombay (Inde).
- 1989 : Dominique Gaudry : catalogue, symposium de sculpture sur matière plastique, Oyonnax.

1988 : Elisabeth Chambon, catalogue Musée Géo-Charles et Jean Luc Chalumeau : « La vérité de la peinture ».

1986 : Patrick Beurard, catalogue, maison des Expositions de Genas.

1985 : « Frédérique Fleury : la couleur et la toile pour inventer une autre architecture » Elyane Gêrôme, plaquette du gala de l'EM Lyon.

2004 : Allgemeines Künstlerlexikon, vol No 41, K.G.Saur Verlag Munchen.Leipzig,

2002-2004 : Annuaire des arts plastiques Rhône-Alpes, MAPRA, 5ème édition, Lyon.

2000 : Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe, B. Gouttenoire, Chatillon-sur-Chalaronne/Lyon.

1999 : Bénézit V ;

### Expositions collective

2018 : « Le partage des bêtes » organisé par KaNiBaL'HoPox, La Remise , Pollionay (Rhône).Septembre.

« champ libre » La grande Galerie, Savasse (Drome) du 4 Aout au 7 Octobre .

« Jardin des Arts » 16eme édition, les entrepreneurs mécènes Parc d'Ar Milin', Chateaubourg( Ile et Vilaine) 1 er mai - 16 septembre.

2017 : « Une bibliothèque bleue, chapitre 2 », médiathèque de la Ricamarie (42). « Faites de l'art » , Centre Culturel de la Passerelle, Lentilly (69). « Artist and sea », Symposium International Kanibalhopox de Palanga (Lituanie).5 eme Biennale Sculp'en Sologne. Chaumont-Sur-Tharonne et « Artrimoine », La Ferté-Imbault (Loir-et-Cher).

« Heureux qui, comme... » Parc de sculptures contemporaines du château de Bosc. Domazan (Gard). « Le songe d'une nuit d'été... » Fondation Poppy & Pierre Salinger .Le Thor (Vaucluse). « Ring my bell ! » : Céramiques de petites formes », musée « la Piscine » Roubaix (Nord).

2016 : « Céramiques de petites formes ». Ecole d'art de Douai(Nord).

«Geneviève ou l'enfance revisitée ». La Remise , Pollionay (69).

«L'attrape-Couleurs manifestation »L'Attrape-Couleurs , Lyon.

« 36 CICA », Musée de l'Alcora.Provincia de Valencia (Espagne).

« Les lignes émancipées », parc de sculptures contemporaines du château de Bosc. Domazan (Gard).

« 10 artistes contemporains », galerie Maznel, St Valery-sur-Somme (Somme).

« Cent papiers », Musée Géo Charles , Echirolles (Isère).

2015 : « contenant / contenu », galerie 4barbier, Nîmes.

« Solipsisme en commun », en résonance avec la Biennale de Lyon.

« Format Raisin », galerie Martagon, Malaucène (Vaucluse).

Salon « céramique 14 », Paris.

« Pour /Suivre » : TPK , L'Hospitalet. (Espagne).

« Biennale de Montreux ». 32 artistes sculpteurs sur les quais (Suisse).

« Emergente », Centre culturel Tecla Sala, L'Hospitalet. (Espagne).

« Bleu », médiathèque de la Ricamarie (42), Biennale Internationale Design Saint-Etienne off.

2014 : « contenant /contenu », galerie 4barbier, Nîmes.

« Rendez-vous à l'atelier » avec André Serrano, Lyon.

« Parcours d'art monumentale Arborescence », Rencontre de jardins, Golf de St Tropez, Gassin.

2014 : « L'artiste et le crayon », Symposium International organisé par KaNiBaL'HoPox, galerie Meno Forma, Kaunas (Lituanie).

« Café Europa-la métaphore como resistencia », organisé par TPK, Centre Culturel Tepeka, L'Hospitalet. (Espagne).

« Biennales sculptures et parcs », château de Fareins, Val de Saône (Ain).

« Faire comme si », galerie la XinaART Barcelone (Espagne).

2013 : « Nuit Résonance », biennale de Lyon.

- « L'artiste contemporani us desitja... », galerie La Xina Art, Barcelone (Espagne).
  - « Carrément », galerie 4Barbier, Nîmes.
  - « Derrière la porte l'atelier », avec Martine Malherbe et Clara Ludwig, Bligny sur Ouche. (Bourgogne).
  - « Décroissance minimum-maximum », Symposium International organisé par KaNiBaLHoPox, Filature du Pont de Fer, Lasalle.
  - « La crise », galerie le 116art, Villefranche sur Saône.
- 2012 : « Rendez vous à l'atelier ».Lyon.
- « 18eme parcours de l'Art », espace Vaucluse, Avignon.
- 2011 : « Tapis Rouge », Galerie le116art, Villefranche sur Saône.
- 2010 : « Biennale de Marcigny », Bourgogne.
- 2010 : « le printemps des sculpteurs », Ecully, (Rhône).
- 2010 : « Entre autrefois et aujourd'hui Acte 2 volumes », Le Polaris, Corbas.
- 2008 : « Conversation ininterrompue », musée Géo Charles, Echirolles.
- La biennale des lions : « Lyon-Québec 2008 ».
- 2005 : « Juste à Côté sous toutes ses coutures », Galerie Juste à Côté, Lyon.
- « Réalisations Semaville », Viaduc des arts, Galerie Sema, Paris.
  - Birdinvest, Verger du Château de Rullingen, Borgloom, (Belgique).
- 2004 : « 60 lions, 60 lieux, 60 artistes », Lyon.
- 2003 : « le nu », Artgallery de la Rivoire, Bourgoin Jallieu (Isère).
- « Les 10 ans de la Remise », Pollionay (Rhône).
- 2002 : Exposition inaugurale Artgallery de la Rivoire, Bourgoin-Jallieu (Isère).
- « Espace vacant », Galerie Art Dealer, St Etienne.
  - « Le rectangle rouge », La Forge, Brooglie.
- 2001 : « Espace vacant », l'attrape-couleurs, Lyon.
- « Format Carré », Galerie Cupillard, Grenoble.
  - « Salon de la Céramique Contemporaine », Villeurbanne.
  - « A parts égales », L'attrape couleur, Lyon.
- 2000 : « La peinture à l'eau, c'est plus rigolo ? », Le Polaris, Corbas et le CAP de Vénissieux.
- 1998 : « Honneur aux Dames », La Spirale, Décine (Rhône).
- « Collections Urbaines Art Contemporain », exposition itinérante : Lyon, St Priest, Vénissieux, St Fons, Francheville.
- 1997 : « D'un atelier à l'autre », avec Cécile Massart à l'atelier.
- « Ludique et insolite », Galerie Reflets, L'Isle sur Sorgues (Vaucluse).
  - « Les éditions du carré », gravures, Musée Royal de Mariemont, Morlanwetz (Belgique).
  - « Tendances », Musée Hébert, La Tronche, Grenoble.
- 1996 : « Noirs Dessins », Centre d'art contemporain de Lacoux (Ain).
- « Exposition pour la Paix », Galerie Art-Thème, Lyon.
  - « L'art et la matière », Galerie Jean Pierre Prebet, Roanne.
- 1995 – 1990 :
- « Vingt sur vin », le Polaris , Corbas (Rhône).
  - « Frédérique Fleury et Daniel Tillier » à l'atelier, Lyon.
  - Premier symposium de sculpture sur métal de Tultepec et deCautitlan Izcali (Mexique).
  - Sculpture sur glace, sculpture sur neige, Valloire (Haute Savoie).
  - « Première triennale de l'estampe », Caluire (Rhône) et Torùn (Pologne).
  - « "F2 » Galerie Antoine de Galbert, Grenoble (Isère).
  - « Desert-Song », Le Bal : Biennale internationale de la Danse, Lyon.
  - « Maison Blanche », Galerie Domi Nostrae, Lyon et Washington DC (USA).
- 1990 - 1980
- Symposium de sculpture sur matière plastique, Oyonnax.
  - « Artistes en bureaux », cci-conseils, Lyon
  - « Accrochage », Galerie Gil Favre, Lyon.
  - « Artistes et acquisitions », Musée Géo-Charles, Echirolles.
  - « Impressions d'artistes », Villeurbanne.
  - « Travaux d'atelier », Galerie Alma, Lyon.
  - « Huit artistes et un chantier », La Cour des Loges, Lyon.