

Nadine Lahoz-Quilez  
(Fr, Esp)  
vit et travaille à Andrézieux-Bouthéon

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 *Byrsa opus 2*, Galerie le 116art, Villefranche/Saône
- 2015 *Byrsa*, Musée national du Bardo, Tunis  
*Dressing 216*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre d'une résidence en Tunisie,
- 2014 *Trichos*, 3 vidéos simultanées dans le cadre de Label Soie, Musées de Gadagne, Lyon
- 2013 *Dressing part 3*, in Récits de vêtements, un parcours de fil en habit, Focus Résonance, Biennale d'art contemporain de Lyon, Lisle d'Abeau  
Maison des arts, Evreux
- 2012 *Exploration fonctionnelle*, Galerie Ste Catherine, Rodez  
*Et + si affinité*, Galerie le 116art, Villefranche/Saône
- 2011 *La levée ou un certain silence*, GAC, Annonay
- 2010 *Laboratoire # 2*, La Serre, Saint-Étienne en partenariat avec la galerie Area, Paris
- 2009 *Les Malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, La Fabrique, Andrézieux-Bouthéon. Exposition de fin de résidence  
*Dressing part 2*, La Spirale, Décines,
- 2008 *Casing /Enveloppe part 2*, Assaut de la Menuiserie, Biennale du design de St-Étienne  
*Dressing*, Pôle Sud, Le Valentin, Bourg-Lès-Valence.
- 2007 *Les Malformations cardiaques ou les difficultés d'aimer*, L'Entre-Deux, Morteau  
Exposition de fin de résidence
- 2006 *Casing /Enveloppe*, Mapra, Lyon
- 2000 *365 =1*, Galerie Artcadache, Vallorbe, Suisse

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 *Borj en péril*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre de capitale culturelle arabe 2016
- 2015 Espace Art Sadika, Gammarth, dans le cadre d'une résidence en Tunisie,  
*Non vu*, Borj Kallel, Sfax, dans le cadre d'une résidence en Tunisie,
- 2014 *XS...XXelles*, Galerie le 116art, Villefranche /Saône  
*Tresses 13 et 14*, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse/Dorlay  
*Tresses 13 et 14*, Galerie Made in Town, Paris
- 2013 *Tresses 13*, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse/Dorlay  
*Crisis what else ?* Galerie le 116art, Villefranche/Saône  
*Les dérivants*, sur une proposition de Marc Lathuillière, L'attrape-couleurs, dans le cadre des Nuits Sonores, Lyon
- 2012 *Blanche est la couleur*, Passage de Retz, Paris  
*Corps à corps*, Villa Dutoit, Genève  
*L'étoffes des femmes*, Musée de Bourgoin-Jallieu  
*Sacré blanc !* Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers
- 2010 *Et si la guirlande de Julie était en laine*, Domaine national de Rambouillet
- 2007 *A la frontière du vêtement*, Musée des tissus, en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon  
Le Polaris, Corbas.

- 2004 *Les Bains douches*, installation in situ, Les Doigts d'art. Salins-les-Bains  
 2003 *Patrimoines singuliers*, Musée d'archéologie de Lons-le-Saunier  
 2002 *Bicentenaire de Toussaint Louverture*, 16 artistes comtois. Musée de Pontarlier  
*Le Trésor des Abbesses*, installation in situ, Les Doigts d'art, Château-Chalon  
 2000 *Regards de femmes*, IUFM Lons-le-Saunier  
 UTBM, Belfort-Montbéliard  
 1999 Galerie la Tête de l'art, Lons-le-Saunier  
 1998 Galerie municipale, Achern, Allemagne  
 1997 *Neuf univers*, centre d'art Le bœuf sur le toit, Lons-le-Saunier

## RÉSIDENCES et WORKSHOP

- 2015/16 Résidence au Vinatier, centre hospitalier de Bron-Lyon  
 2014/15 Résidence itinérante sur la Tunisie (Tunis, Sfax, Sousse...)  
 2013 Workshop Institut supérieur de la mode, Monastir, Tunisie  
 Dans le cadre d'un projet de coopération décentralisée, ministère des Affaires étrangères, Ville et Musée d'art et industrie de St-Etienne, Institut national du patrimoine de Tunisie.  
 2009 La Fabrique, Andrézieux-Bouthéon  
 2007 Lycée Edgar Faure, Morteau

## PERFORMANCES

- 2015 *Boutillis ou paralysie du sommeil et d'ailleurs*, performance plastique et chorégraphique en collaboration avec Rochdi Belgasmi, danseur chorégraphe, Borj Kallel, Sfax, Tunisie  
 2014 *Trichos*, performance plastique et chorégraphique avec Anne-Marie Pascoli, danseuse chorégraphe, dans le cadre de Label Soie, Musées Gadagne, Lyon  
*Trichos*, performance plastique et chorégraphique avec Anne-Marie Pascoli, danseuse chorégraphe  
 Musée d'Art et Industrie, Saint-Étienne

## CATALOGUES

- Tresses 13, Editions Lyric 21/Nonpareilles  
 Sacré Blanc !, Musée de la Tapisserie, Angers, 2012  
 Blanche est la couleur, Passage de Retz, Paris, 2012  
 Laboratoire # 2, La Serre, Saint-Étienne et Galerie Area, Paris, 2011  
 Et si la guirlande de Julie était en laine, Yves Sabourin, Editions du Patrimoine, CMN, 2010  
 Habits, Habillages de Claudine Guilhot, coll. « arts visuels » Ed Scérén, 2009  
 A la frontière du vêtement, Musée des tissus en Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, 2007.  
 Les Doigts d'art, Salins-les-Bains, 2004.  
 Les Doigts d'art, Château-Chalon, 2002

## TEXTES, VIDÉOS ...

- arearevue)s(-Laboratoire 2, fibres et temps plastiques, Alin Avila, N° 23, 2010  
 Utopia 2010 et 2009  
 Les Doigts d'arts, 2001, VHS  
 Revue Saison d'Alsace, 1994  
 A combien sommes-nous de Prague ? D'André Weckmann, France 3, 1994, VHS  
 Anfiirholz de Gaston Jung, France 3, 1993, VHS

## **AUTRES PRODUCTIONS**

**Participation à muséomix**, Musée d'Art et Industrie, Saint-Étienne, 2014

### **Culture à l'Hôpital**

De septembre 2009 à juin 2010, hôpital de jour, musée de Bourgoin-Jallieu.  
Le kimono paysage et la tenue urban-sky. Présentation des pièces au musée

### **Design textile**

2010 Ornaments pour une relation. Prototype de vêtements pour soignants

### **Scénographies et décors**

2004 *L'épidémie bleue* de Christian Pageault, RLC Spectacles

2003 *La Route des arts*, Conseil général du Jura

1994 *L'assemblée des femmes* d'Aristophane, Troupe de la Frat, Saint-Claude

### **Participation plastique à des vidéos**

*Wie weit ists noch bis Prag ?* (A combien sommes-nous de Prague ?) d'André Weckmann.

Réalisateur Renaud Saint-Pierre, production France 3 Alsace

*Aanfiihorlz* de Gaston Jung. Réalisateur Renaud Saint-Pierre, production France 3 Alsace