



artplasticienne

artiste française mireï I.R. vit, travaille à Villefranche/Lyon. Diplômée en littérature moderne, histoire de l'art. Formation/beaux- arts en estampe, modelage. Vit-travaille à Rome, Lyon, Tunis entre 1998 et 2006. Présidente fondatrice de la Maison de l'Estampe des Grands Moulins Atelier Alma et des éditions alma. encrage. Intervenante en dessin estampe peinture volume photo installation écriture poétique artistique

expositions personnelles

- 2019-« mireï I.R. » galleria Arké, Venezia Biennale Eventi Colateralali..
- 2018-« mireï I.R. 10/10/10/10 du je au elles » galerie le116art, Rhône, édition d'un catalogue galerie le116art.
 - « on l'avait jamais vu 2, mise à sacs » centre d'art La Maroquinerie, Nantua, Ain
- 2017 -« on l'avait jamais vu 1 » centre d'art La Maroquinerie, Nantua, Ain.
 - « bleu pour les filles » avec conférence d'Annie Mollard-Desfour, workshop, livre d'artiste, médiathèque La Ricamarie, Loire
 - « wall power unlimited » résonance biennale A C Lyon, galerie le116art, Rhône
- 2015-« prendre un vert un rouge un blanc » musée Régional de Montmélián, résidence d'artiste, le Département de Savoie
 - « dare del rosso » galerie Arké, résonance biennale de Venise
- 2014-« danger eaux fortes gravées » artothèque LE LAC, St Etienne, Loire
- 2013-« et ainsi de suites » galerie le 116art, résonance biennale Lyon, Villefranche, Rhône
- 2010-« propre et figuré » galerie le 116art, Villefranche, Rhône
- 2003-« de la nature » espace culturel Tahhar Haddad, Tunis
 - « très nature » espace Larith, EAC, Chambéry, Savoie
 - « il viaggio a roma », Associazione Internazionale Incisori, galerie Arte in Transito,, association culturelle Massenzio Arte, Rome, Italie
 - « bande et platebande » galerie Terre et Traits, Lyon, Rhône
- 1998-« quatre graveurs » galerie Martagon, Malaucène, Vaucluse
- 1996-« impression multiple » galerie Martagon Malaucène, Vaucluse
- 1995-« travaux récents » Centre Culturel Franco-Japonais, Paris
- 1991-château de St Andéol, Danone, St-Andéol, Rhône
- 1990-galerie de la Lisière, Reims, Marne
- 1987-« le paysage industriel dans la peinture française » estampes et conférence, musée de Lewarde, nord
 - galerie Sara Molineux, Reims, Marne

expositions collectives

2019- l'estampe contemporaine à la MAC de Pérourges

2018-« l'estampe en vis-à-vis » journée nationale à la maison de l'estampe des GM Gleizé et 3 lieux ville de Gleizé .

- 2017-« triennale internationale de l'estampe », commissaire régional Marc Pessin, Chamalières, Auvergne, édition d'un catalogue.
 - Salon du livre d'artiste, Pollionnay
 - Les artistes de la Maison de l'estampe Atelier Alma, AMAC Tauves, Loire
 - La bibliothèque Bleue 2, médiathèque La Ricamarie, Loire
- 2016-« l'estampe contemporaine mise à jour » 15 artistes 3 lieux, organisatrice participante, médiathèque, atelier mireï I.R. villefranche, Atelier Alma
 - Maison de l'Estampe Gleizé, Rhône
 - « dé-tissages » textile contemporain StThéolo et Péros Guirec Morbihan
- 2015-« BLEU » médiathèque La Ricamarie, Biennale du Design St Etienne Loire
 - atelier alma 40^{ème} édition, galerie MAPRAA, Lyon, Rhône
- 2014-« triennale internationale » de Chamalières, Auvergne
 - salon PAGES, Paris
 - salon de Lucinges, Haute-Savoie
- 2013-salon de Pollionnay, Rhône
 - « crisis what else » galerie le16art, Villefranche, Rhône
- 2012 -« rendez-vous à l'atelier » région Rhône-Alpes, MAPRAA Villefranche, Rhône
 - « pour dire de » édition Alma-Encrage théâtre des Asphodèles, Lyon
- 2011-« tapis rouge » galerie le116art, résonance Biennale Art Contemporain, Lyon
 - « aujourd'hui l'atelier alma maison de l'estampe », galerie MAPRAA, Lyon
 - « carta bianca » galerie de Monte Giordano, Rome, Italie
- 2010-« les figures de mireï I.R. » JEP maison de l'estampe, Gleizé, Rhône
 - inauguration artothèque ville de Gleizé, Rhône
- 2009-« mémoire du geste » centre culturel André Malraux, Tarare, Rhône
 - « atelier alma » galerie le116art, Villefranche Rhône
- 2008-« prendre son envol » installation inauguration Maison de l'Estampe Atelier Alma Gleizé, Rhône
 - entre 2017 et 2008, JEP atelier alma maison de l'estampe, Rhône
- 2007-« intaglio lieux » Reims, Marne
 - « l'été de l'estampe contemporaine » » MAC de Pérourges, Ain
- 2006-« salon de Pollionnay », Rhône
- 2005- galerie Shérif Fine Art, Sidi Bou Saïd, Tunisie
- 2005-galerie Shérif Fine Art, Sidi Bou Saïd, Tunisie
- 2004-« summer summit » galerie France Mihelic, Poetovio, Slovénie LIPART Chicago
 - biennale internationale de Taïwan, Taïpeï
 - fondation Bullukian, Lyon Rhône
 - « atelier alma » galerie MAPRAA, Lyon, Rhône
- 2003-galerie Shérif Fine Art, Sidi Bou Saïd, Tunisie
 - triennale de Chamalières, Puy de Dôme
- 2002-« invideo il giovedì » voyage à rome mireï I.R. musée communal du Trastevere, Rome
 - « l'atelier alma dans tous ses états » Centre d'Art Francheville, Rhône
 - forum expo centre Bonlieu Annecy, Haute Savoie
- 2000-médiathèque de Lyon-Vaise et musée de la Croix Laval,
 - « honneur aux dames » centre d'art la Spirale Décines, Rhône
 - galerie Arte in Transito, Rome
- 1998- SAGA, espace Effeil-Branly, galerie Dialogue Paris et galerie Martagon, Malaucène, Vaucluse
- 1997-87-galerie Dialogue, Paris et galerie Collage, Concarneau
 - galerie Martagon, Vaucluse
 - galerie Marouska Lyon-

1994- institut français Tokyo, Japon

autrement ailleurs

articles, catalogues, livres d'artistes, films, éditions, collections publiques et privées

éditions

2017- MAROQUIN ROUGE- 7 estampes de mireï l.r. texte poétique mohammed el amraoui, livre d'artiste mireï l.r.

entre 2018 et 2007- éditions alma-encrage , AMALGAME, L'UNE L'AUTRE, OMBRE, BLANC, ROSEROS, POUR DIRE DE, EPREUVES D'ETAT, NATURE MORTE, PORTRAIT, PAYSAGE, fondatrice participante (estampes, texte)et textes d'Annie Molard-Desfour, de Gladys Brégeon, Michel Onfray, Rousseau...

2013-A LA RECHERCHE D'HAMMAN LIFF – 11 estampes mireï.l.r. 6 poèmes Abdelwaheb Melaeoueh

2000- LA ROUTE, éditions Stéphane Bachez Lyon

-D'ARRET D'URGENCE, livre d'artiste et texte mireï l.r.

-création de 3 livres lithographiés par les enfants, éditions le Petit Jaunais, Nantes, Loire Atlantique, mécénat société Danone

filmographie

« Mireï l.r. à tunis » Mounir M'Sallem

« très nature » Isabelle Planelles

« voyage à rome » Eleonora del Brocco

émissions FR3 Rhône-Alpes et Champagne- Ardennes

catalogues articles

2017

-« wall power unlimited » Annie Mollard-Desfour

-« mireï l.r. expose au 116art »Le Progrès

-« bleu pour les filles, c'est jusqu'à la fin du mois »JM Juge, Le Progrès

-« une exposition débarque ce jeudi à la médiathèque », JM Juge.

-« photographie(s) Lyon & CO », agenda#11(sept.dec)

-catalogue Triennale Interbationale de Chamalières, Auvergne.

-« mireï L.R. à La Maroquinerie » ART, Roger GROS, journal Le Progrès RAA

2016- Rhonestampe, Philippe Brunel

« dé-tissages O euro » Anne Guilbert-Lassalle, commissaire d'exposition et sociologue

2015- « du je au elles » Annie Mollard-Desfour, « da io a loro » Matteo Lombardi

-BN MAPRAA, Lyon

- Rhonestampe, Philippe Brunel

2014- « 9^{ème} triennale internationale de l'estampe » Chamalières Auvergne

2013-« résonance biennale A C de Lyon »

-LE BLEU, dictionnaire de la couleur contemporaine, Annie Mollard-Desfour, CNRS édition

2012-LE VERT, dictionnaire de la couleur contemporaine, Annie Mollard-Desfour CNRS édition

2011-catalogue « résonance biennale d'A C de Lyon »

-Réelfêt, art contemporain N°19 et Le Petit Bulletin ... Lyon

2010-« propre et figuré » Annie Mollard-Desfour

-UTOPIA guide culturel R A

-Le Petit Bulletin, le BN MAPRAA, les Nouvelles de l'Estampe, La Tribune de Lyon, Réelfêt Art Contemporain N° 14 et Le Patriote, Laurence Chopart ...

2003- article en langue arabe ACHAB, Saïda Dridi , page littéraire et arts plastiques de la Presse de Tunisie, Sahar Omar, Nejjib Gaça, LE QUOTIDIEN, Zohra Abid, LE RENOUVEAU, REF

2000-« ditelo con i fiori » nueve tendenze, TIME OUT ROMA, Francesca Pietracci

-« à propos c'est quoi la gravure aujourd'hui", Les Nouvelles de l'Estampe, BNF Paris

1999-« gravuri/gravures » ,CCNM, Bucarest, SAATCHI -SAATCHI

1998-« SAGA « espace Eiffel Branly, galeries Martagon Vaucluse et Dialogue, Paris

1997- journal Le Comtat, Vaucluse

1994-« a passion for art » The Japan Times, Mary Fujimaki

1990- l'Union, Fabrice Littamé

collections publiques

BNF Paris, Ochanomizu Japon, le Petit Jaunais Nantes, Associazione Internazionale Incisori, Centre Culturel Massenzio Arte, Mediateca Roma , artothèques Ancey, Gleizé, Grenoble, Francheville, ST Etienne, musée de Chambéry, Paul Dini et ville de Villefranche, musée des ATP Montmélian, médiathèques Givors, Oullins, Ancey, FRAB Rhône-Alpes, centre culturel Tahar Haddad Tunis,

atelier 156 route de frans 69400 villefranche france info.mireilr@orange.fr www.mireilr.com 06 83 18 64 66